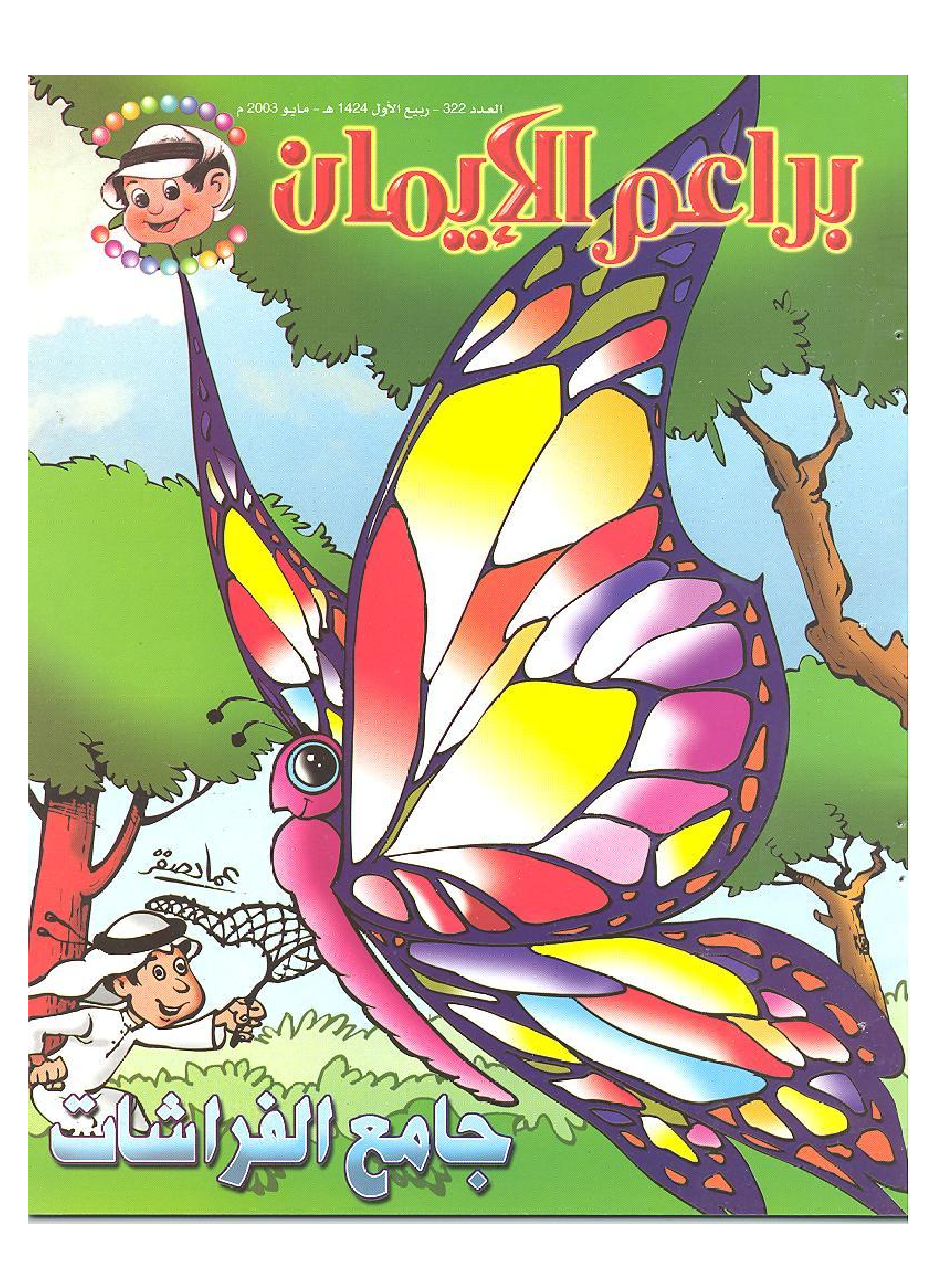
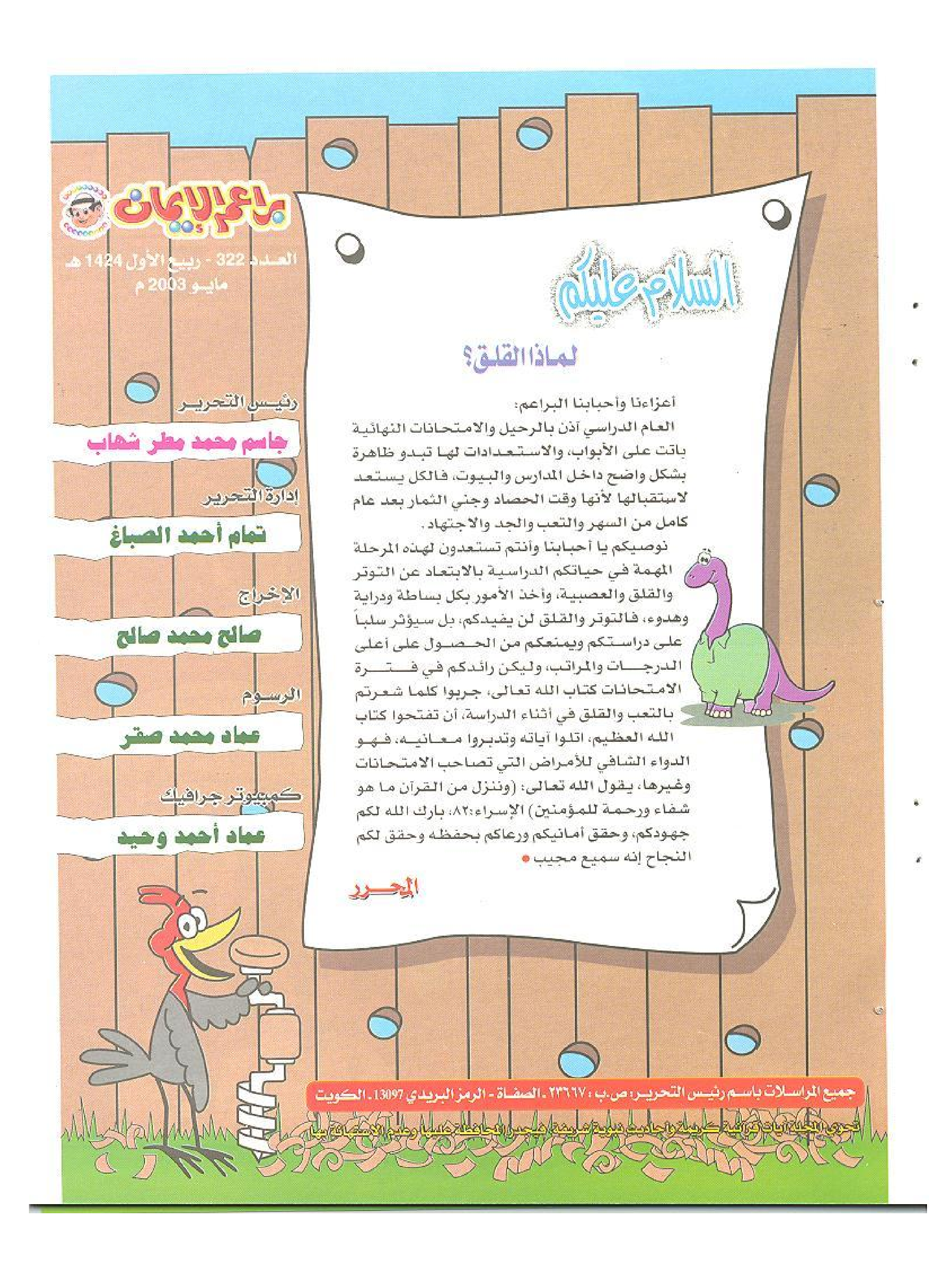

العدد 322 - ربيع الأول 1424 هـ - مايو 2003 م
براعم الإيمان
جامع الفراشات

نصوح

فكرة ورسوم: عماد صقر



براعم الإيمان

العدد 322 - ربيع الأول 1424 هـ
مايو 2003 م

رئيس التحرير
جاسم محمد مطر شهاب

إدارة التحرير
تمام أحمد الصباغ

الإخراج
صالح محمد صالح

الرسوم
عماد محمد صقر

كمبيوتر جرافيك
عماد أحمد وحيد

السلام عليكم

لماذا القلق؟

أعزاءنا وأحبابنا البراعم:

العام الدراسي آذن بالرحيل والامتحانات النهائية باتت على الأبواب، والاستعدادات لها تبدو ظاهرة بشكل واضح داخل المدارس والبيوت، فالكل يستعد لاستقبالها لأنها وقت الحصاد وجني الثمار بعد عام كامل من السهر والتعب والجد والاجتهاد.

نوصيكم يا أحبابنا وأنتم تستعدون لهذه المرحلة المهمة في حياتكم الدراسية بالابتعاد عن التوتر والقلق والعصبية، وأخذ الأمور بكل بساطة ودراية وهدوء، فالتوتر والقلق لن يفيدكم، بل سيؤثر سلباً على دراستكم ويمنعكم من الحصول على أعلى الدرجات والمراتب، وليكن رائدكم في فترة الامتحانات كتاب الله تعالى، جربوا كلما شعرتم بالتعب والقلق في أثناء الدراسة، أن تفتحوا كتاب الله العظيم، اتلوا آياته وتدبروا معانيه، فهو الدواء الشافي للأمراض التي تصاحب الامتحانات وغيرها، يقول الله تعالى: (وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين) الإسراء:٨٢، بارك الله لكم جهودكم، وحقق أمانيكم ورعاكم بحفظه وحقق لكم النجاح إنه سميع مجيب •

المحرر

جميع المراسلات باسم رئيس التحرير: ص.ب: ٢٣٦٦٧ - الصفاة - الرمز البريدي 13097 - الكويت

مغامرات



صالح و صلوح

المشاركة بالانتفاضة

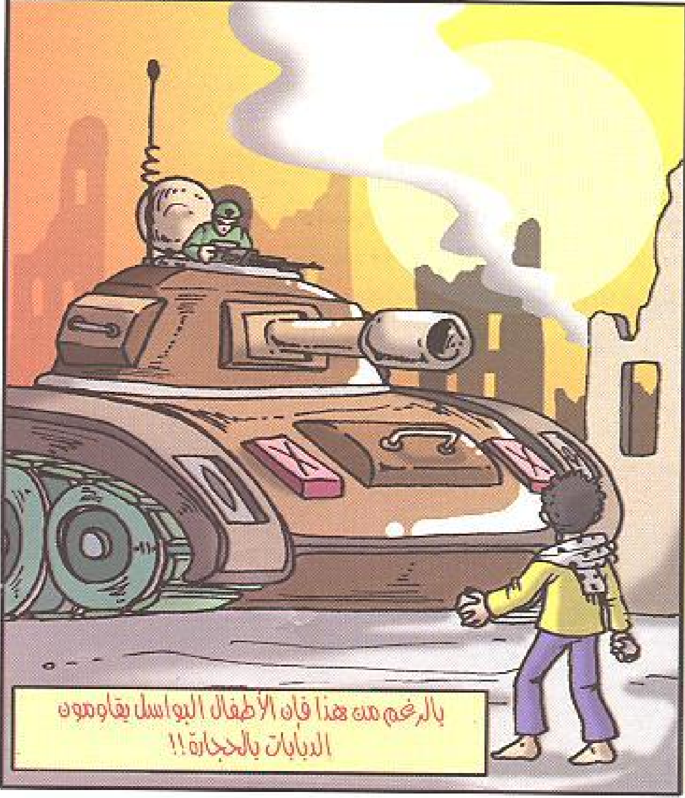
رسوم وسيناريو: اياد عيساوي









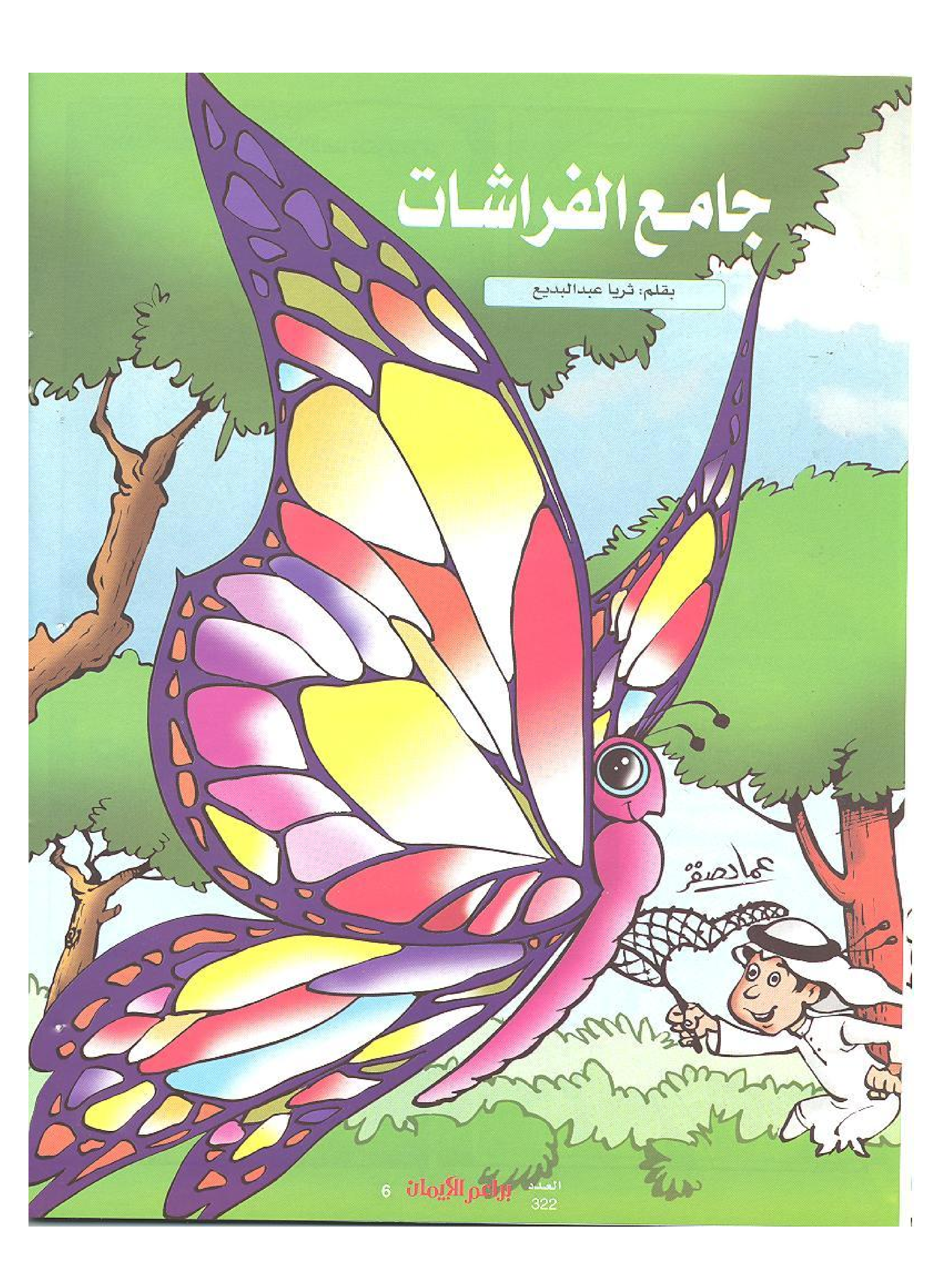



دعنا نفكر بأمر ما
ماذا برأيك نستطيع أن نفعل لكي نساعد أطفال الانتفاضة؟!!


وجدتها ... سوف نذهب إلى البنك ونتبرع بكل ما أدخرناه طوال هذا العام لأطفال الانتفاضة فهم أحق منّا بهذه النقود!!


وتوجه صالح وصلوح إلى البنك ليتبرعا بكل ما أدخراه لأطفال الانتفاضة وبهذا أسهم الصديقان في انتفاضة أطفال الحجارة
البنك
قسم قبول التبرعات للانتفاضة


نحن نعلم أن ما نقدمه قليل بالنسبة لتضحيات أطفال الحجارة، ولكن نحن واثقون أنه بتضحيات هذا الشعب البطل سيجيء اليوم الذي يدحر به الصهاينة وتنتصر ثورته المباركة


جامع الفراشات
بقلم: ثريا عبدالبديع
عماد صقر

وقفت الفراشة على إحدى اللوحات التي كتبها يوسف وعلقها بيده على حائط المدرسة وقرأت:

«المدرسة، الحديقة، والبيت بيتك فحافظ عليها».

فطارت لتقرأ لوحة أخرى مماثلة والتي فيها: «لا تعبث بأزهار الحديقة لأنها ملكي وملكك»، وغيرها من اللوحات التي برع في كتابتها وكانت كلها تتحدث عن البيئة.

سعدت الفراشة بما قرأت، كما سعدت بأن يكون هناك من هم في مثل عمر يوسف يفهمون ضرورة الحفاظ على البيئة من حولهم فأحبت ذلك منه وذهبت لتبحث عنه.

ومصادفة وجدت الفراشة يوسف في حديقة المدرسة يحاول إمساك الفراشات فقالت:

«الله إنه يلاعبنا نحن الفراشات ويحبنا أيضاً كما يحب الزهور إنه ولد طيب ونشيط».

وفي يوم آخر وبينما الفراشة تلهو مع أصدقائها في حديقة النادي المجاور للمدرسة رأت يوسف مع أصدقائه في النادي وقد حضروا إلى هناك بعد انتهاء اليوم الدراسي.

ورأته يتزعم أصدقاءه ويسابقهم في الجري وراء الفراشات.

طارت الفراشة من فورها، لتأتي بأخواتها وأصدقائها للعب مع يوسف وأصحابه، فهم أولاد طيبون، مع الفراشات يلعبون.

ولما اقتربت منهم الفراشات في أسراب أسرع يوسف إليها ولكن ما هذا الذي أخرجه من حقيبته؟! إنها شبكة من السلك لها يد يحاول بها إمساك الفراشات الملوَّنة وبعد حين تجمع معه الكثير والكثير منها وكذلك فعل أصدقاؤه.

فرت الفراشة بصعوبة ومعها بعض رفاقها اللاتي بكين على أصحابهن.

تعجبت الفراشة وقالت في نفسها، لماذا يفعل يوسف بنا ذلك مع أنه يحبنا، وقررت مراقبته لترى ماذا يفعل بأخواتها؟

تابعته حتى منزله ولم تستطع الدخول إلى غرفته فقد كان زجاج النافذة مغلقاً، ومن ثمَّ وقفت على الزجاج ورأته وقد دخل غرفته يخرج من مكتبه كتاباً كبيراً ولما فتحه دهشت: يا إلهي ما هذا؟! كمٌ هائل من الفراشات بأنواعها كان ألصقها بعناية على الصفحات، ولماذا يفعل ذلك؟ ألهذا أمسك أخواتي؟... وهل هنا في هذا الكتاب مصيرهم؟... حزنت الفراشة وبكت وشعرت بأنها قد أوقعت بأخواتها في يد هذا الصياد وأصحابه... وفي الصباح ذهبت الفراشة إلى مدرسة يوسف وكان اليوم يوم احتفال جماعة البيئة التي يرأسها يوسف وفي الاحتفال قام هو بإلقاء كلمة الجماعة.

كما قررت المدرسة إهداءه هدية قيِّمة لنشاطه في الجماعة.

فقفزت فكرة إلى الفراشة وأسرعت بجمع الفراشات النادرة الجميلة من حديقة النادي وأتت بأعداد كبيرة منها لحضور الحفل، وهنا قالت لهن:

فلندخل قاعة الاحتفال ونقترب من يوسف عند إلقائه كلمته أمام الجميع؟ ولنر ماذا سيفعل؟ وافقت الفراشات، ولما بدأ يوسف في إلقاء كلمته دخلت الفراشات فشغلته وسط إعجاب الجميع بمنظرها البديع ومن ثمَّ حاول هو ألا يعيرها أي اهتمام فشاغلته أكثر وأكثر.

وانجذب يوسف إليها وقال في نفسه: «الله ما أجملها من فراشات... إن منها ما لم أجمع منه شيئاً مطلقاً».

ولم يستطع يوسف مقاومة رغبته فأسرع إلى إخراج شبكته من حقيبته وجرى وراءهن ليمسك بهن على مرأى من الجميع.

تعجب الحضور من فعله وعارضه الجميع، وهنا وبَّخه رئيس الاحتفال قائلاً: «لا يصح أن تكون ولو عضواً بجماعة البيئة، ألا تعلم أن الفراشات أيضاً جزء من البيئة، وأنك بذلك تؤذيها...

لا يمكن أن يكون جامع الفراشات هو رئيس جماعة البيئة بالمدرسة •

مطلع النور بمولد البشير

شعر: عبدالغني أحمد ناجي

النورُ أشرقَ للأنامْ ... يمحو من الكونِ الظلامْ
النورُ نورُ محمدٍ ... بهدايةٍ فيها السَّلامْ
يدْعو الخلائقَ جمَّةً ... للحقِّ يَعْلو لا يُضامْ
كي تعرفَ الدُّنيا الحلا ... لَ بنورِهِ يمحو الحرامْ

في يَثْربٍ يَعْلو البناءْ ... هي دوْلةُ نورِ السَّماءْ
قدْ شعَّ منها للدُّنا ... نورُ الهدايةِ والصَّفاءْ
بأخوَّةٍ بينَ الجميـ ... ـعِ فقيرِهم والأغنياءْ
لا بُغضَ في جوفِ الصدو ... رِ، ولا تحاسُدَ أو رياءْ

هو رحمةٌ للعالمينْ ... وخِتامُ كلِّ المرسَلينْ
عاشَ اليتيمُ طفولةً ... حُفَّتْ بأنوارِ اليقينْ
لمْ يحنِ جَبْهةً وجهَه ... لِعبادةِ الصَّنمِ اللعينْ
بالصدقِ يُوصفُ دائماً ... بينَ الجميعِ هو الأمينْ

أخلاقُهُ فوقَ الخيالْ ... للنَّاسِ في الدُّنيا المِثالْ
أخلاقُهُ القرآنُ نو ... رٌ فوقَ نورٍ في جَلالْ
فخذوا هُداهُ لِتسْعَدوا ... دُنيا، وتنجُوا في المآلْ
صلُّوا عليهِ وسلِّموا ... بهما سَعادَتُنا تُنالْ

بشائر الربيع بمولده البديع

بقلم: سعيد عبدالعظيم السيد

كأنما ترمز الأقدار إلى أن مولد الرسول، صلى الله عليه وسلم، كان ربيعاً متكاملاً ملأ شبه الجزيرة العربية بالازدهار لينساب في أرض الله الواسعة خيراً وبركة وطمأنينة وسعادة.

فالرسول الكريم، صلى الله عليه وسلم، يرتبط مولده بالشهر الأول من الربيعين، وبذلك كان مولده ربيعاً وهجرته ربيعاً وانتقاله إلى الرفيق الأعلى بعد إتمام رسالته الخالدة ربيعاً.

فأما بشائر الربيع في مولد الرسول، صلى الله عليه وسلم، فهي كثيرة تفيض بها كتب السيرة، وحسبنا ذلك الحدث الخالد الذي نزلت فيه سورة كاملة من الكتاب الكريم، هي سورة الفيل، وكان هذا الحدث الجلل في العام عينه الذي وُلد فيه الرسول حينما حاول الأحباش هدم الكعبة تتقدمهم الفيلة، فحمى الله ـ عزّ وجلّ ـ بيته المحرم، وأرسل عليهم طيراً أبابيل حتى حل بهم الهلاك والفناء.

وهكذا كان مولد الرسول بشيراً بحماية بيت الله العتيق من عدوان الأحباش ليعود إليه بعد حين من الزمان مجده التليد على يدي النبي محمد بن عبدالله ـ صلى الله عليه وسلم ـ.

وإذا قارنا الشبه بين ربيع مولده وشريعته المحمدية لوجدنا أن فصل الربيع معتدل في جوه وطول أيامه ولياليه خال من العلل والأمراض، ضاحي الشمس، منعش للأبدان، شارح للصدور.

وكذلك الشريعة الإسلامية سمحة في ظاهرها وباطنها، ليلها كنهارها، لا يزيغ عنها إلا هالك. وهي وسط بين الشرائع لا ضرر ولا ضرار، وقد جمعت بين الدين والدنيا.

وأما هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم فقد كانت في شهر ربيع الباسم الذي انتقل إلى يثرب، فاهتزت جنباتها وازدهرت وأثمرت، وانتقلت من الفرقة والانقسام إلى الوحدة والوئام، ومن العصبية البغيضة إلى الأخوة الإسلامية الكريمة، ويكفي مثلاً لذلك: أن الأوس والخزرج بعد عداوة قديمة كانت تهددهم بالفناء قد جمع الله شملهم، وحوّل الإسلام تنافسهم من أجل الهوى إلى تنافس شريف يسعى إلى أسمى الغايات وهو إعلاء كلمتي الحق والدين وقد امتنّ الله عليهم بقوله:

(واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداءً فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخواناً وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها كذلك يبيّن الله لكم آياته لعلكم تهتدون) آل عمران: ١٠٣.

وأما انتقال الرسول صلى الله عليه وسلم إلى الرفيق الأعلى بعد أن بلغ الرسالة وأدى الأمانة، فقد كان هو اكتمال الربيع وغاية ازدهاره وإثماره حيث أخرج الناس من الظلمات إلى النور، وسيظل هذا النور بإذن الله نبراساً يضيء للعالمين طريق الخير والحق والسلام ●



نقار الخشب

بقلم: مسطفى غنيم


صغار نقار الخشب تنتظر الطعام

لو رأيت نقّار الخشب وهو يقوم بعمله الذي يجيده، وهو استخدام منقاره الذي يشبه الإزميل في حفر الخشب، لتأكدت أنه لا يمكن لطائر آخر أن يجاريه في ذلك، فقد زوده الله بإمكانات جسدية تمكنه من أداء هذا العمل بمهارة، فإذا نظرت إلى رأسه وجدت أن جمجمته فيها عظام اسفنجية وكثير من الجيوب الهوائية، كما أن عضلات قوية جداً، وكل هذا ليخفف الصدمات التي يتعرض لها رأسه ويحميها.

أما ذيله فمكوّن من ريش قويّ صلب مناسب لكي يستند عليه الطائر عندما يصعد إلى أعلى الشجرة أو يقف لكي ينقر الخشب، أما أرجل نقار الخشب فمختلفة عن أرجل باقي الطيور، فللطيور ثلاث أصابع في مقدم القدم وإصبع في آخره، أما نقار الخشب فله إصبعان في المقدمة وإصبعان في آخرها، وهذا يجعله أكثر قدرة على الإمساك بجذع الشجرة أثناء العمل.

هناك «١٨٠» نوعاً من نقار الخشب توجد في كل قارات العالم عدا أستراليا ويوجد بكثرة في أميركا الشمالية وجنوب شرق آسيا.

ويقضي نقار الخشب حياته فوق الأشجار، وهو ينقر الخشب لثلاثة أسباب: الأول هو عمل تجويف في جذع الشجرة يضع فيه بيضه، والثاني هو البحث عن الحشرات التي يتغذى عليها، والثالث هو توصيل رسالة إلى الطيور الأخرى، فالنقر بصوت مرتفع سريع عبارة عن رسالة يقول فيها: «إن هذه الشجرة تخصّني» أو تقول: «إنني أبحث عن زوجة».

والبحث عن وجبة من الحشرات تستمر وقتاً، ففي البداية يقوم نقار الخشب بالاستماع إلى أصوات الحشرات داخل جذع الشجرة، ثم يقطع بعض شرائح الخشب وينصت مرة ثانية ثم يبدأ الحفر، وعندما يجد الحشرة يمد لسانه البالغ الطول ولكي يأتي بها هذا اللسان يلتف حول رأسه حتى يصل إلى

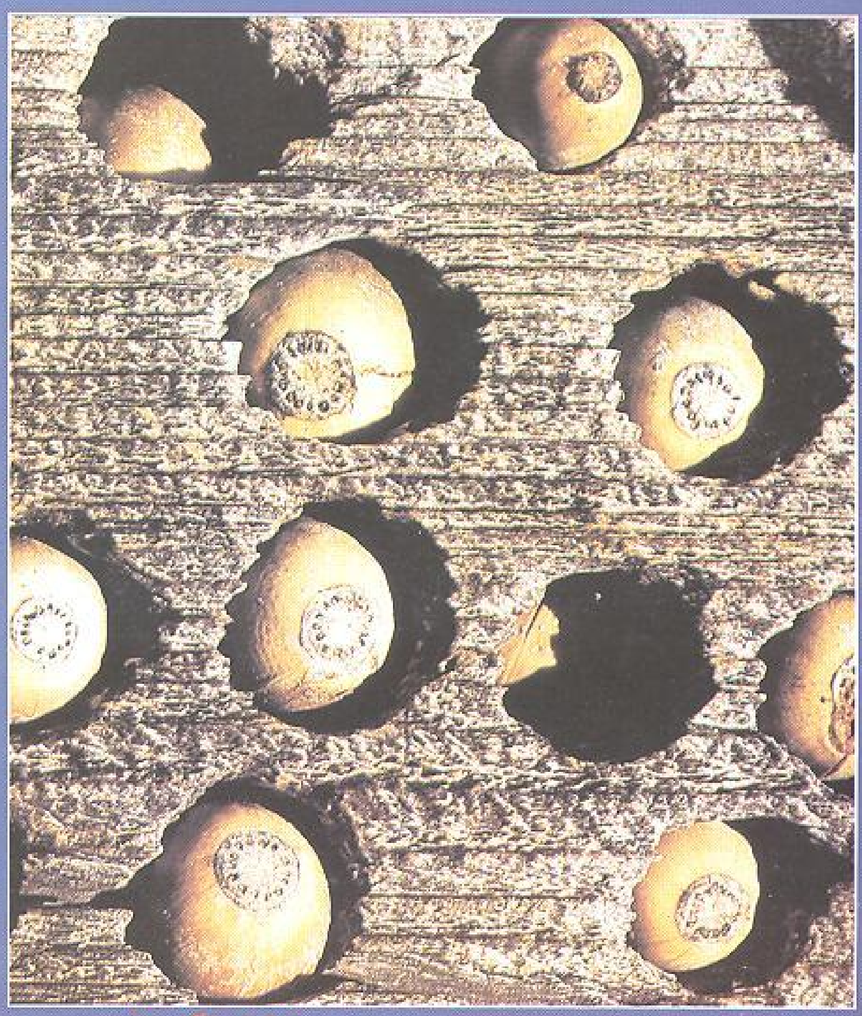

رسم يبيّن طول لسان نقار الخشب

نقار الخشب أثناء إعداد عش

الفم وفي نهايته أشواك تساعده على جذب الحشرة من داخل الشجرة.

وهناك نوع من نقار الخشب يسمَّى «مصّاص العصارة»، يقوم بعمل ثقب في جذع الشجرة وينتظر حتى تنساب منه عصارة الشجرة فيلعقها بلسانه، ولكن هذا ليس كل ما في الأمر، فرائحة العصارة حلوة الطعم تجذب الحشرات إليها فيلتهمها أيضاً.

وهناك أنواع من نقار الخشب تقوم بتخزين الطعام في فصل الصيف لتتناوله في فصل الشتاء عندما يقل الطعام، فتقوم هذه الطيور بعمل ثقوب صغيرة في الأشجار أو الأعمدة الخشبية، وفي كل ثقب تضع جوزة أو ثمرة، وقد يصل عدد هذه الثقوب المحتوية على الثمار إلى خمسين ألف ثقب.



ومن الطريف أن السناجب وبعض الطيور تحاول سرقة هذه الثمار من مخازن نقار الخشب، ولكن جماعات نقار الخشب تجيد حراسة مخازنها فتصبح حتى تطارد اللصوص وتبعدها عن مخابئ غذائها.

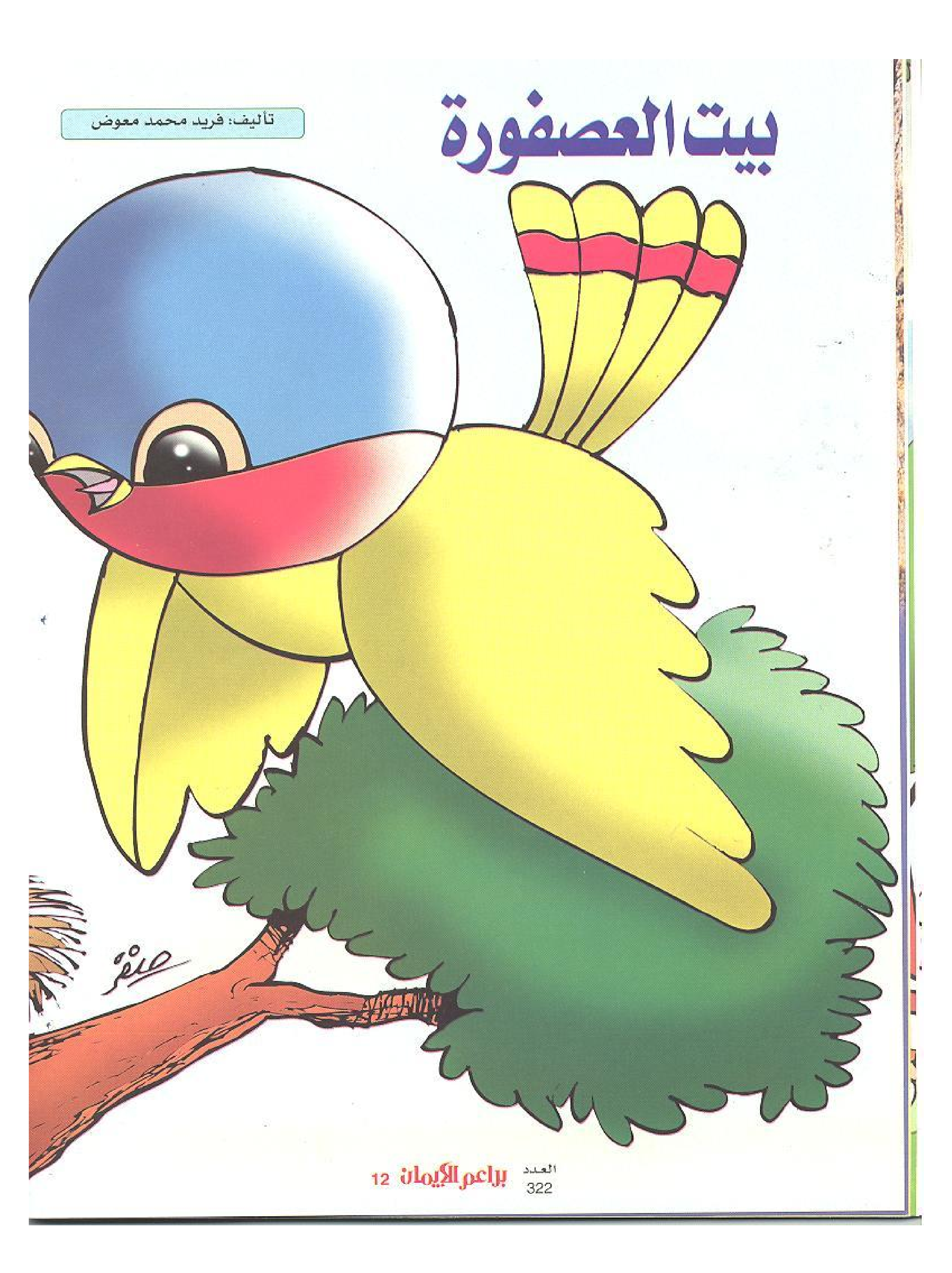
وعندما يتم تزاوج نقار الخشب في فصل الربيع يبدأ هذا الطائر بحفر عش جديد في شجرة ميتة أو في الأجزاء الميتة من الأشجار الخضراء، وتختار الأنثى الشجرة المناسبة.

وتستمر عملية إعداد العش ثلاثة أسابيع ويقوم الذكر بمعظم عمل بناء العش ولا يحتاج العش لأي مواد إضافية، حيث تضع الأنثى ست بيضات على بقايا الخشب الصغيرة التي نتجت من الحفر، وفي أثناء عملية احتضان البيض يتناوب الذكر والأنثى على القيام بهذه المهمة في أثناء النهار، أما في الليل فتكون مهمة الذكر.

وبعد خروج الصغار من البيض يقوم الأبوان بإطعامهم الحشرات والديدان مدة ثلاثة أسابيع بعدها تصبح الفراخ قادرة على مغادرة العش والاعتناء، فتتناول غذاءها بنفسها. •

بيت العصفورة

تأليف: فريد محمد معوض





كلما بنت العصفورة عشها من القش، جاء عادل وقذف العش حتى يوقعه من فوق الشجرة، فتذهب العصفورة إلى شجرة أخرى، وتأتي بالقش من جديد، وتعيد بناء عشها، وما آن تنتهي من ذلك، حتى يأتي عادل ويقذف العش فيقع.

وهكذا كلما بنت العصفورة عشاً جديداً أوقعه عادل.

وفي إحدى المرات كان يقلب كعادته في العش الذي سقط، فوجد عصافير صغيرة مثل اللحم وليس لها ريش يحمي أجسادها، قال له خالد: تعال نعيد العش إلى مكانه.

لكن عادل رفض، وأخذ العش وجرى وقال:

سآخذ هذا العش وأضعه عندي وسوف تكبر العصافير وتكون لي.

لكن العصفورة ظلت تتبعه وترقبه وهي تبكي.

وضع عادل العش على الحائط، وكلما جاءت العصفورة لتطمئن على صغارها تفر هاربة لأن عادل كان يحاول الإمساك بها، فكانت تذهب ثم تعود لترى صغارها بعد أن يبتعد عادل.

بينما كان عادل نائماً، رأى أناساً جاءوا إلى بيتهم، وبدأوا عملية الهدم، وكانت أمه تصرخ حتى يبتعدوا، لكنهم لم يعبأوا بها، ورأى عادل أنهم بعد أن هدموا البيت اتجهوا نحوه وأخذوه وابتعدوا، وأمه كانت تصرخ وتحاول اللحاق بهم، وكانوا يحاولون الإمساك بها حتى تكون في حوزتهم.

قام عادل من النوم مذعوراً.

سأله خالد: مالك يا عادل لماذا انتفضت هكذا؟

بكى عادل وراح يحكي لأخيه ما رأى.

دخلت الأم وسمعت ما قاله، وكان خالد قد حكى لها ما فعله عادل بالعصافير.

وعندما رأى عادل أمه تدخل الحجرة، ألقى بنفسه في حضنها، وراح يحكي لها الكابوس المخيف.

قالت له أمه: إن ما رأيته أناس قساة القلوب لأنهم يهدمون بيوت غيرهم... ويخطفون أولادهم دون ذنب... أنظر يا عادل كيف كنت تستغيث بي، وكيف رأيتني مذعوة من أجلك، لأنني أم وأنت قطعة مني.

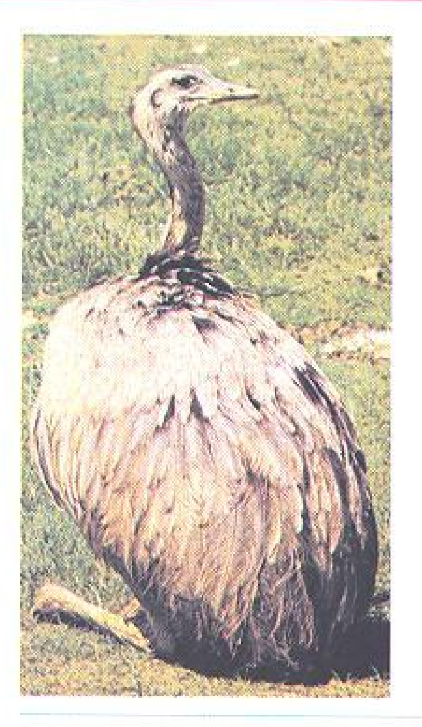
لقد فعل هؤلاء مثلما فعلت أنت بالعصافير، أخذتها من أمها وجعلتها تصرخ حول البيت من أجل صغارها بدلاً من أن تغني كعادتها.

ثم قالت له: عليك يا عادل أن تصحح الخطأ الذي وقعت فيه وتعيد الصغار إلى أمها.

بكى عادل وقال لأمه: إنه أخطأ، وطلب من خالد أن يصحبه لإعادة العش إلى مكانه •

إعداد: رابعة بركات

الريَّة



لقد ملأ الله سبحانه الكون بأنواع مختلفة من الحيوانات والنباتات تدل كلها على عظمته وقدرته، ومن ذلك حيوان الريَّة، وهذا الحيوان نوع من أنواع النعام، يعيش في أميركا الجنوبية، وهو أكبر الطيور الموجودة في العالم الجديد، إذ يبلغ طوله ١,٥ متر، ووزنه نحو ٢٥ كيلوغراماً، ومع أن جناحيه أكبر من معظم الطيور غير الطيارة الأخرى فهو غير قادر على الطيران.

تفضل هذه الطيور العيش تحت الغطاء الشجري على الأرض المفتوحة وتوجد غالباً قرب الأنهار والمستنقعات... ولها نوعان هما الرية العادية «لونها بني» والرية الدارونية الأصغر «لونها بني مبقع» •

النجم والكوكب



النجم كرة ضخمة من غازات ملتهبة متوهجة تدور في الفضاء وتتكون من غازين اثنين هما: الهيدروجين والهيليوم. والنجوم مضيئة بذاتها بفعل التفاعلات الذرية التي تحصل في مركزها منتجة حرارة عالية.

الكوكب أصغر حجماً من النجوم وأكثر صلابة ولا يضيء بذاته، بل يستمد ضوءه من أقرب نجم إليه، لأنه غير حار بشكل كاف لإنتاج الضوء.

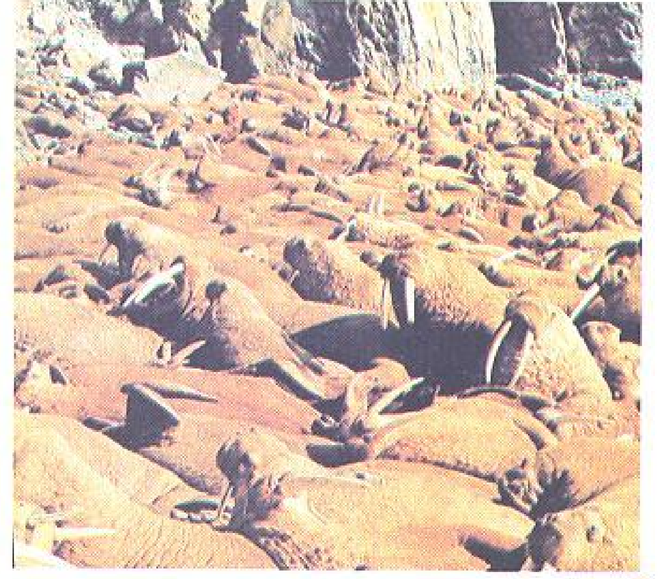
والشمس الحالية هي نجم، وفي مجموعتها الشمسية هناك نحو (١١) كوكباً عرفت حتى الآن منها الأرض والزهرة والمريخ وعطارد: وزحل والمشترى •

الفوتون

لعلك سمعت يوماً ما عن «الفوتون» أو قرأت عنه في كتاب ما، وربما تساءلت عن نوعه وضرورته، وسأحدثك هنا عنه، «الفتون» هو كمية الطاقة الضوئية المرئية أو غير المرئية، لذا فإن الضوء يعتبر سيلاً من الفوتونات، كان الباحث «ألبرت آينشتاين» أول من عرف «الفوتون» بدقة كجسيم وذلك عام (١٩٠٥م).

يمتلك «الفوتون» طاقة وكمية حركة وكتلة، وهو دائم الحركة بسرعة تساوي سرعة الضوء، كما أنه ليس له شحنة كهربائية، لأنه متعادل كهربائياً •

الفظ



نوع من أنواع حيوانات الفقمة، وهو المخلوق الوحيد الباقي من فصيلته، يعيش حيوان «الفظ» في المياه السطحية على حافة الجليد القطبي في المحيطين الأطلسي والهادي. يمكن لـ«الفظ» كالفقمات ذات الأذنين الخارجيتين، أن يدير أطرافه الخلفية، لكنه عديم الأذنين الخارجيتين، كالفقمة العادية.

يصل طول هذا الحيوان إلى ثلاثة أمتار، ويتمتع بنابين ناميين من الفك العلوي يستخدمان وسيلة للدفاع ولكسر المحار والتغذي على قناديل البحر والقشريات التي تسبح في قاع البحار، ويستعين بشاربه الأبيض الخشن في مس الأشياء.

تأمل أيها الفتى المسلم في تنوع المخلوقات والكائنات الحية، وتمل في قدرة الخالق على الإبداع، ولاحظ كيف وهب الله سبحانه هذا الحيوان ما يمكنه من الدفاع عن نفسه والمحافظة على حياته •

بقلم: عصام الدين عبدالله الصباح

الجمباز

رياضة الجمباز من الألعاب الفردية الأولمبية والجمباز رياضة الرشاقة والمرونة التي تجذب كثيراً من محبي الرياضة، ومرحلة الفتوة من أفضل المراحل السنيّة لممارسة رياضة الجمباز، فالطبيعة الفسيولوجية لدى الفتيان من مرونة المفاصل والغضاريف تساعد على سرعة الأداء الحركي للجسم إلى جانب سرعة الانقباض والانبساط العضلي لهذه المرحلة السنيّة، والجمباز من الألعاب القديمة، وقد دلت النقوش الموجودة على جدران المعابد الفرعونية أن المصريين القدماء هم أول من مارسوا هذه اللعبة، ثم عرفت بعد ذلك في الصين وعند الإغريق «اليونان»، وأطلقوا عليه «جمناستك» ومازال هذا الاسم يتردد في الأوساط الرياضية حتى هذا الوقت، وظلت هذه الرياضة تمارس في ظل الاحتلال الروماني لليونان، بل إن الرومان كانوا يعتبرونها من أفضل الرياضات وهم أول من اخترعوا الحصان الخشبي، وقد أهملت رياضة الجمباز بعد أن قام الإمبراطور «تيودوس» «إمبراطور بيزنطة، الأول بإلغاء الألعاب الألمبية العام ٣٩٣م، بحجة أنها لا تتفق وتعاليم المسيحية، وظهر الاهتمام بهذه الرياضة في العصر الحديث ويعتبر السيد «فردريك يان (١٧٧٨م - ١٨٥٢م) الألماني، الأب الحقيقي لهذه الرياضة، فقد قام باختراع العديد من أجهزته مثل العقلة والمتوازي، وقد أسهم الطبيب «بيير هنري، السويدي إسهاماً فاعلاً في تحسين أساليب التدريب بإدخال التمارين السويدية في التدريب، واختراع بعض الأجهزة.

تأسس أول اتحاد دولي العام ١٨٩١م، وكانت ضمن الألعاب الأولمبية في «أثينا» العام ١٨٩٦م، وكان مقتصراً على الرجال، أما جمباز السيدات فكانت أول مشاركة بدورة الألعاب الأولمبية العام ١٩٢٨م في «أمستردام» في هولندا، تجرى المسابقات على خمسة أجهزة للرجال، وثلاث للسيدات تضم أجهزة الرجال:

١ . العقلة وطولها ٢,٥ متر تقريباً، وترتفع عن الأرض ٢,٥ متر.

٢ . المتوازي ويتكون من عارضتين طول العارضة ٣ أمتار، والمسافة ٤٥سم تقريباً.

٣ . جهاز الحلق، ويتكون من عارضة وحلقتين وحبلين.

٤ . حصان الحلق ويتكون من عارضة وحلقتين وطوله ١.٨ متر، وعرضه ٣٥سم، ويرتفع عن الأرض ١.٢ متر.

٥ . حصان الوثب، وطوله ١,٦ متر، وارتفاعه ١,٥ متر تقريباً إضافة إلى الحركات أو التمرينات الحرة الأرضية والتي تستمر بين ٦٠ و٩٠ ثانية.

أما أجهزة السيدات فهي:

١ . متوازيان مختلفا الارتفاع، عبارة عن عارضتين من الخشب ارتفاع العارضة الأولى ٢,٤ متر، والثانية ١,٥ متر.

٢ . عارضة التوازن طولها ١,٥ متر وعرضها ١٠ سم، وارتفاعها ١,٢ متر.

٣ . حصان الوثب ارتفاعه ١,١ متر، وهو من الخشب، إضافة إلى الحركات والتمرينات الحرة على الأرض.

ونظراً لهذه الإمكانات من الأجهزة، تمارس رياضة الجمباز في الأندية ويصعب ممارستها في الساحات والحدائق العامة، ويتمتع لاعب الجمباز بقوة البنيان الجسدي والتناسق العضلي إلى جانب خفة الحركة والرشاقة وقوة الملاحظة في الأداء الحركي، فاليقظة والدقة تساعده في عدم تعرضه للإصابة، ومن أفضل الدول في ممارسة هذه الرياضة روسيا . الصين . الولايات المتحدة . رومانيا ●

مفاهيم وأساليب خاطئة

قد يقوم بعض اللاعبين وخصوصاً المبتدئين منهم بممارسة التدريب داخل المنازل، عن طريق استخدام الأدوات والأجهزة الرياضية قبل التوجه للاشتراك في الأندية، ومراكز الشباب بسبب الخجل أو صغر العضلات أو عدم القوام السليم مما يزيد من صعوبة النهوض السليم بالجسم لعدم المعرفة أو الدراية السليمة بقواعد وأسس التدريب، فالتدريب في النادي أجدى وأنفع للاعب، فالمدرب يلعب دوراً مهماً وكبيراً في رسم خطط التدريب ومعرفة قدرات اللاعبين ومعالجة نقاط الضعف وتحديد جرعات التدريب المناسبة بما يوافق الإمكانات الجسمية إلى جانب أن التدريب بين اللاعبين في النادي يزيد من عامل المنافسة بينهم، فاللاعب يكتسب القوة نتيجة العزم الصادق والممارسة الجادة في التدريب ●



في ذكرى مولد الهادي البشير

صاحب الخلق العظيم

بقلم: رفعت محمد بروبي

كلما طلع هلال ربيع الأول كل عام هتف الهاتفون باسم محمد خير الورى ونور الهداية وقائد المجتمع الإسلامي للخير والفلاح، وانبثقت الأضواء من سيرة أشرف الخلق وخصاله الطيبة، لأنها مجموعة من المثل والأفعال الجليلة ومكارم الأخلاق، (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيراً) الأحزاب:٢١، ويقول عز وجل: (وإنك لعلى خلق عظيم) القلم:٤.

ولد الهادي البشير سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عام الفيل، هداية للبشر ولإخراجهم من ظلمة الكفر والإلحاد لنور الإيمان واليقين، وإنها لمناسبة طيبة وجديدة بأن نلقي الضوء من خلالها

على أشرف الخلق وخاتم الأنبياء والمرسلين، فأبوه «عبدالله بن عبدالمطلب» وأمه «آمنة بنت وهب» وجده «عبدالمطلب»، وعمه «أبوطالب»، كان الناس يذهبون إلى الكعبة بمكة المكرمة ليحجوا، وأراد «أبرهة» الملك الحبشي الجبار، أن يمنع الناس عن الحج للكعبة وهي بيت الله، وطلب من الناس أن يحجُوا إلى «القليس» فلم يوافقه أحد، فاغتاظ «أبرهة» وكوَّن جيشاً كبيراً يمشي أمامه «فيل ضخم» وتقدم إلى مكة ليهدمَ الكعبة، ومن ثمَّ دعا أهل مكة أن يحفظ الله وطنهم من العدو، فاستجاب الله لدعواتهم، وأرسل جماعات من الطيور تحملُ أحجاراً صغيرة ورمتها على جيش «أبرهة» الظالم فأهلكته.

وهكذا ولد عليه الصلاة والسلام في عام الفيل، وكان والده «عبدالله بن عبدالمطلب» قد مات قبل أن يولد، وقامت أمه السيدة «آمنة بنت وهب» ،ومرضعته هي «حليمة السعدية» بتربيته، ثم ماتت أم سيدنا محمد وعمره ست سنوات، فرباه جده «عبدالمطلب» بعد وفاة أمه وكان يحبه كثيراً، ثم مات جده «عبدالمطلب» وكان عمره صلى الله عليه وسلم ثماني سنوات فتولى رعايته عمه «أبوطالب» وكان يحبه كثيراً نظراً لأخلاقه الكريمة وكبر سيدنا «محمد» في بيت عمه وبدأ برعي الغنم مع أولاد عمه، وكان عليه الصلاة والسلام صادقاً لا يكذب ويحفظ الأمانات لذلك، سمَّاه أهل مكة الصادق الأمين، وأحب الناس محمداً صلى الله عليه وسلم لأنه مؤدب وصادق.

لقد كان صلى الله عليه وسلم صاحب شخصية فذة متميزة لما حباه الله من شمائل لم يعطها أحداً غيره، فقد كان قيادياً لما يتمتع به من النظرة المستقبلية البعيدة، وشخصيته المفكرة التي مكّنته من لمِّ شمل القبائل المتناحرة في الجزيرة العربية، حيث استطاع بفطنته وعقليته الفذة أن يجمع شملهم ويكوّن قوة إسلامية ضاربة على الرغم من أن كل قبيلة تضامنت مع القبائل الأخرى في محاولة للقضاء على الدعوة المحمدية ولكنه انتصر بإذن الله، ورغم أنه المنتصر الغالب كان يعفو عن أسرى الحرب لأن العفو عند المقدرة، رغم ما بدر منهم ليقول لهم: «اذهبوا فأنتم الطلقاء»، واستطاع بذلك أن يجمع جزيرة العرب تحت إمرة الدولة الإسلامية الوليدة، ومن ثم امتدت الدولة الإسلامية خارج حدود الجزيرة العربية لما تحمل الرسالة المحمدية من عدل وانصاف، وكان صلى الله عليه وسلم صاحب شخصية عسكرية فذة، يُشاور أصحابه في فن التكتيك العسكري وكيفية إدارة المعارك في الأمور التي لم ينزل فيها وحي، ويتمثل ذلك في الكثير من المواقف التي واجهت المسلمين، إلى حد كان المسلمون يحتمون برسولنا الكريم إذا اشتدت المعركة حتى أن أحد الصحابة وصف هذه الوقائع بقوله: «كنا إذا اشتد البأس نحتمي برسول الله وإن الشجاع منا الذي يحاذي به».

وكان صلى الله عليه وسلم أخوف الناس من الله وأخشاهم له، كما كان يقول: «أما والله إني لأخشاكم لله وأتقاكم له»!، وهو النبي صاحب الدعوة المستجابة والتي خبأها وادخرها ليوم القيامة كما قال: «لكل نبي دعوة قد دعا بها في أمته، وخبأت دعوتي شفاعة لأمتي يوم القيامة»، فلم يشأ صلى الله عليه وسلم أن يستعمل دعوته للانتقام من المشركين وهو الحال الذي ناله الرسول الكريم حيث له نظرته المستقبلية والقائل: «لعل الله أن يخرج من أصلابهم من يعبد الله»، وذلك لأنه رحمة مهداة، وصدق الله إذ يقول: (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين) الأنبياء:١٠٧ •

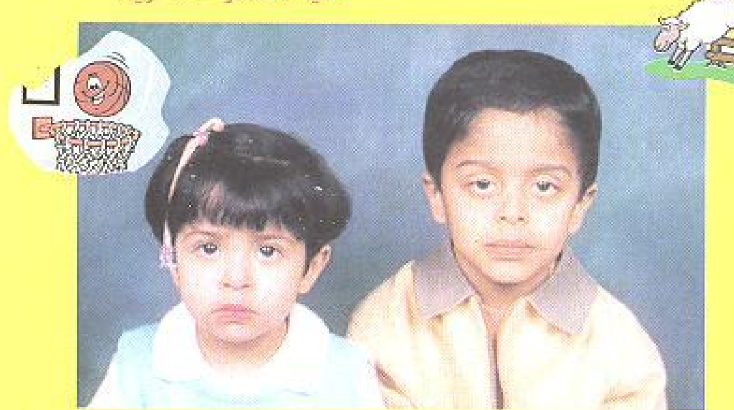



فيصل الخضر - الكويت

هيا الخضر - الكويت


سالم الخضر - الكويت

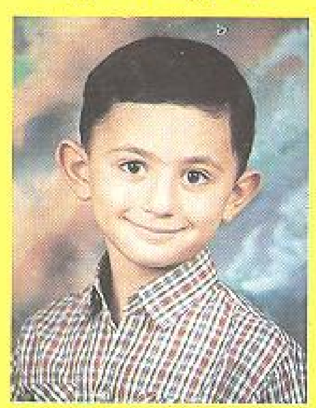

لؤلؤة الخضر - الكويت


عبدالله ولؤلؤة عادل الخضر - الكويت


هبة مبارك - الكويت


رحاب ابراهيم - مصر


مرغريتة صطوف - سوريا


زياد عبدالرحمن - مصر


أحمد سيد عبدالنعيم - مصر



زمزم ناصر محمد - الكويت

روان ناصر محمد - الكويت

طلال المطيري - الكويت

فجر المطيري - الكويت

ابراهيم هاني وفا - مصر

نورهان حامد - مصر

فاطمة وشروق خالد علي - مصر

سلمى و أحمد وساندرا خرنوب و مرغريتا ومنيرة صنطوف - سوريا

خلود أسامة عبدالواحد - مصر

أحمد و أحلام و ابة و أفنان أبو قدوم - فلسطين





سيناريو: مجدي محمود الفقي
رسوم: ماهر حسن

هذه أرضي قسمتها بينكما، فلا يجر أحدكما على حق أخيه وإياكم والطمع فإنه قاتل الحب

نعدك بصون وصيتك هذه أبد الدهر يا أبي

أعاهد الله بصونها يا أبي

لا بد من حيلة لتملك كل هذه المزرعة، إنها حقي تعبت كثيراً مع والدي حتى اشتريناها، وأخي لا يزال صغيراً

عندي لك فكرة، في القرية المجاورة رجل بارع في تقليد التوقيعات اذهب إليه لتقليد صك بيع من أبيك لك بالمزرعة

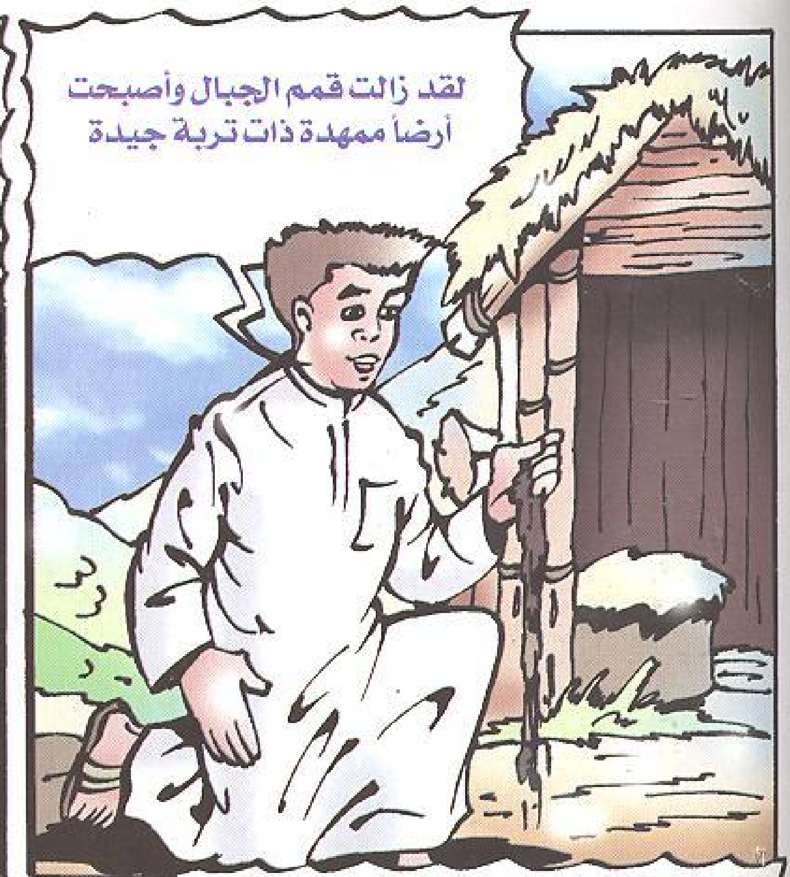
إنها لفكرة !! أخي طيب القلب سيؤمن بصدق كلامي

عليك بإجادة التقليد يا رجل حتى لا ينكشف أمرنا

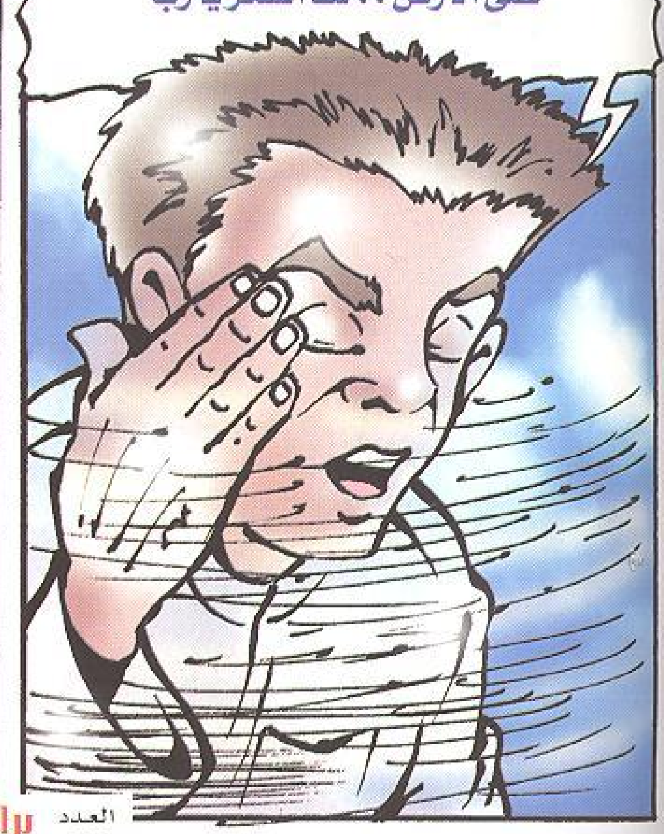
اطمئن يا أخي إنه تقليد يخيَّل على الجن نفسه

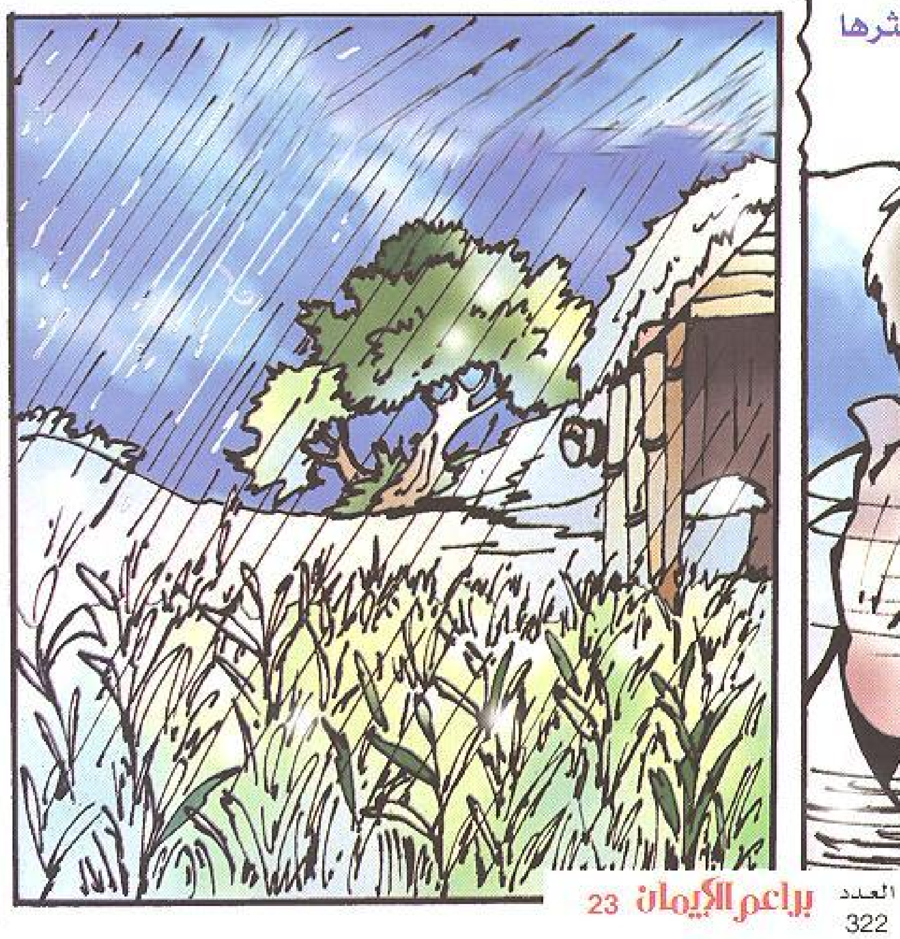

ماذا تفعل يا صالح؟
أحصد محصول حقلي... إرثي الذي قسمه لي والدي
ها ها ها إرثك!!! لقد فسخ أبوك هذه القسمة قبل موته وباع لي حصتك وهذا صك البيع
حقاً هذا توقيع أبي... سامحك الله يا أبي
أذكرك بوصية أبيك
أنا لم أجر على حقك، بل باعه لي أبي
اللهم أنت الحافظ للحقوق فاحفظ لي حقي، هو عندك وديعة
لقد صدّق قولنا، ونجحت حيلتنا


هل أنت مهاجر
إلى مخابئ الجبال
يا صالح؟!
نعم.. أسعى على رزقي فوقها،
بعيداً عن زهو الدنيا... لقد
ضاقت عليَّ
الأرض بما رحبت
أعوذ بالله...
جُنَّ صالح
اللهم اجعلها رياحاً ولا تجعلها ريحاً...
اللهم انثر الخير حولنا بعدها فأنت لا
تنزل إلا خيراً
اللهم ارفع غضبك
عنّا... لقد هلك
محصولي وامتلأت
الأرض بالصخور
ما هذه الأرض الشاسعة
التي خلفتها الرياح..


لقد زالت قمم الجبال وأصبحت
أرضاً ممهدة ذات تربة جيدة


أين ذهبت أرض
أخي حمدان
الخضراء، أصبحت
أرضاً صخرية
جدباء


ما هذا؟! الرياح تقذف حبوب القمح وتنثرها
على الأرض.. لك الشكر يا رب



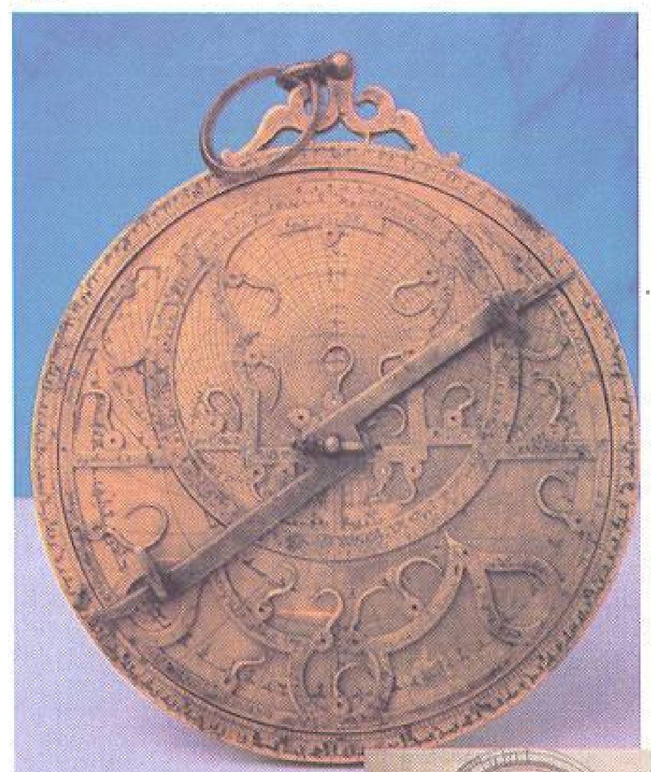

الحمد لله على ما أعطى، لقد حفظ الله لي حقي وأتاني حيث أنا
جئت أسألك مما أعطاك الله بعض الحبوب لقوت أولادي
من؟ حمدان أخي!
صالح أخي!
خذ ما يكفيك يا حمدان من خير الله
دع عنك هذا القمح يا حمدان، وهات أولادك وأقيموا معي هنا لي من هذه الأرض زادي ولكم الباقي
بل لي ولأولادي زادنا ولك الباقي، جربت الطمع يوماً فقتل الحبَّ في قلبي

بقلم: الطيب أديب

مخترع الأجهزة والآلات وعبقري حساب المثلثات

ابن يونس المصري

أبوالحسن علي بن عبدالرحمن بن يونس بن عبدالأعلى الصدفي المصري ولد في العام ٣٤١هـ، وعاش نحواً من ستين عاماً، نشأ ابن يونس في بيت علم، إذ كان أبوه من كبار المحدِّثين الحفاظ، وقد وضع لمصر تاريخاً يرجع إليه فيه، أما جده يونس بن عبدالأعلى فقد كان صاحب الإمام الشافعي، ومن المتخصصين بعلم النجوم مما ساعد ابن يونس على حب العلم. فأقبل وهو صغير على حفظ القرآن الكريم والأحاديث النبوية ثم درس علم الفلك والجغرافيا والتاريخ والأدب وغير ذلك من العلوم، في ذلك الحين اهتم الفاطميون في مصر برصد النجوم وفي العام ٣٩٥هـ أسس الحاكم بأمر الله الفاطمي «دار الحكمة» وألحق بها مكتبة ضخمة اسمها «دار العلم» وكان ابن يونس والحسن بن الهيثم من علمائها المرموقين ولتفوق بن يونس ونبوغه في علم الفلك بني له «العزيز بالله الفاطمي» مرصداً فلكياً اختار ابن يونس موقعه على صخرة كبيرة مسطحة فوق جبل المقطم وزود المرصد بالأجهزة والمعدات حتى إنه في عامين متتاليين تمكن من رصد كسوفين للشمس وتمكن كذلك من رصد خسوف للقمر، ألف ابن يونس الكثير من الكتب أهمها الزيج الحاكمي الكبير وفيه تحقق ابن يونس بنفسه من أرصاد من سبقه من الفلكيين، ويبدأ هذا الزيج بمقدمة طويلة ثم ٨١ فصلاً.



ومن جهود ابن يونس المصري أنه برع في حساب المثلثات وأجاد فيها، وتوصل لحل بعض المعادلات التي تستخدم في علم الفلك، وقد تمكن من حل مسائل صعبة في المثلثات الكروية مستعيناً في حلها بالمسقط العمودي للكرة السماوية على كل من المستوى الأفقي ومستوى الزوال، كما ابتدع ابن يونس قوانين ومعادلات ذات قيمة عظيمة قبل اكتشاف اللوغاريتمات إذ يمكن بوساطتها تحويل عمليات الضرب إلى عمليات جمع لتسهيل حلول كثير من المسائل الطويلة المعقدة، لذلك فإن بعض العلماء عدُّوه ممن مهَّدوا لاكتشاف «اللوغاريتمات»، كما مهَّد ابن يونس لاختراع آلات وأجهزة ساعدت في عملية الرصد، فقد اخترع ابن يونس «البندول»، لحساب الفترات الزمنية خلال الرصد، كما استعمل فيما بعد في الساعات الدقاقة التي تطورت بعد ذلك، وبذلك يكون ابن يونس قد سبق «جاليليو» بقرون عدة في هذا الشأن.

ظلت كتب ابن يونس وبحوثه واختراعاته تدرَّس في جامعات العالم وخصوصاً بعد أن ترجم «كوسان» الفرنسي كتاب «الزيج الحاكمي» إلى اللغة الفرنسية، واستفاد علماء الغرب من حساباته الفلكية في حل كثير من المسائل المعقدة التي ساعدتهم في الوصول إلى الفضاء، وساعدت بحوثه على اختراع الأجهزة والآلات التي طوِّرت كثيراً بفضل جهود العلماء من بعده ●


العنكبوت المهندسة
إعداد: خلف محمد محمود

أحبائي الأعزاء:

سوف أحدثكم عن نوع من العناكب يطلق عليه العلماء لقب «العنكبوت المهندسة»، ويرجع السبب إلى تسمية العلماء لها «العنكبوت المهندسة» لأنها تبني نسيجها بتصاميم هندسية رائعة.

فالعنكبوت المهندسة تبني أعشاشاً حريرية على شكل أرجوحة نهايتها خيوط من مواد صغيرة ويعتمد طول هذه الخيوط على نوع الفريسة ومكان وجودها، فإذا كانت هذه الخيوط لحشرات زاحفة مثل النمل فنرى الخيوط تلامس الأرض، أما إذا كانت هذه الخيوط لحشرات طائرة مثل الذباب فنرى هذه الخيوط مقيدة ومتدلية في الهواء ولا يستطيع المرء منا أن يلاحظ هذه الخيوط المتدلية بالعين المجردة لأنها رقيقة للغاية وفي منتهى الشفافية ويمكن أن تشاهدها فقط، أثناء فصل الربيع بعد صباح ندي، حيث نشاهد قطرات الندى التي تتلألأ بين ثنايا تلك الخيوط بعد سقوط أشعة الشمس عليها، وعندما تريد أن تصيد فريستها تجدها تجلس وسط الأرجوحة الدائرية التي نسجتها وهي تنظر للأسفل مترقبة مرور الفريسة، ومن يراها وهي تجلس بسلام في وسط هذه المصيدة التي حاكتها ببراعة لا يتخيل أن تقوم هذه المخلوقة الضعيفة بعمل هذه التصاميم الهندسية الرائعة وخصوصاً عمل الدعائم الحريرية التي تصل بين شجرتين أو بين جدولين صغيرين وطول هذه الدعائم قد يصل إلى متر واحد في بعض الأحيان. وبعد بناء الدعامات الأساسية للشبكة تقوم العنكبوت بحياكة بقية المصيدة على هيئة دوائر متقابلة وعلى شكل خيوط مستقيمة أو منحنية.

كما أنه من صفات العنكبوت أنها قبل البدء في عملية البناء تبدأ بدراسة الموقع أولاً من حيث الاتساع والظروف الجوية والبيئية التي سوف يتم فيها البناء فعندما تريد أن تبني عشاً لها بين جذعي شجرة فإن الأنثى تقوم أولاً بقياس المسافة بين الجذعين بوساطة خيط رفيع من الحرير وعندما تحدد المسافة بدقة ترجع إلى موقعها الأول ملتمسة طريقها عن طريق هذا الخيط الذي هو مقياسها وبعد ذلك تبدأ بتكوين خيط سميك من الحرير تمده من الموقع الأول إلى الموقع الثاني جسراً يربط بين الموقعين وقد تقوم بالتخلص من الخيط الذي استعملته للقياس أو قد تتركه لدعم الخيط الثاني السميك، وبعد ذلك تبني الجزء الثاني بعمل خيوط تتدلى من الخيط الذي اتخذته جسراً.

فسبحان من علم العنكبوت فن التخطيط والهندسة وبعد النظر حتى تقوم بالبناية على أسس مدروسة فيدوم بناؤها لفترات طويلة.

بقي يا أحبائي أن أعرِّفكم أن أنثى العنكبوت هي التي تقوم بالحياكة ونسج العنكبوت وليس الذكر وأن للعنكبوت في الإسلام شأناً عظيماً فتحدثت عنه كتب الهجرة النبوية فعنكبوت الغار كانت أحد أسباب نجاح هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه الصديق من مكة للمدينة عندما قامت بأمر الله تعالى بنسج خيوطها على باب الغار فلم يستطع الكفار الذين لاحظوا خطوات الرسول ولاحقوه إلى الغار لاعتقادهم كيف يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبه الصديق قد دخلا الغار وهذه العنكبوت نسجت خيوطها على باب الغار منذ سنوات طويلة فانصرفوا خائبين •



أسئلة كثيرة تبحث عن جواب، الباحث الشرعي بقطاع الإفتاء والبحوث الشرعية، زهير محمود حموي يشرع أبوابه لأصدقاء المجلة، فإذا كان لديكم أي سؤال أو استفسار أو رأي أو مشكلة لا تترددوا بالكتابة إلينا، وستجدون الرد على استفساراتكم ومشكلاتكم في أعداد مقبلة بإذن الله.

E-Mail: zhamwi@hotmail.com

المعوذات أو القواقل

السؤال: ما المعوذات ولماذا سميت بذلك

نورة تركي . الكويت

الجواب: المعوذات هي سور: الفلق، والناس. وهما السورتان الأخيرتان من القرآن الكريم.

سميتا بذلك لأنهما مبدوءة كل منهما بـ«قل أعوذ»، وتسمى أيضاً القواقل، لأنها مبدوءة بـ«قل».

وقراءة هذه السور مما يعتصم به من الشياطين ومردة الجن، ويدفع بها أذاهم وشرهم.

فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لعقبة بن عامر: «ألم تر آيات أنزلت الليلة لم ير مثلهن قط، أعوذ برب الفلق، أعوذ برب الناس» رواه مسلم.

وقد وردت بفضلها أحاديث عدة، وبينت الأوقات التي تقرأ فيها، وهي على النحو التالي:

في الصباح وفي المساء:

فعن عبدالله بن حبيب قال: خرجنا في ليلة مظلمة، نطلب رسول الله صلى الله عليه وسلم ليصلي لنا، فأدركناه، فقال: قل، فلم أقل شيئاً.

ثم قال: قل. فلم أقل شيئاً.

ثم قال: قل.

قلت: يا رسول الله ما أقول؟

قال: «قل هو الله أحد»، والمعوذتين، حين تمسي، وحين تصبح، ثلاث مرات، تكفيك من كل شيء» رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

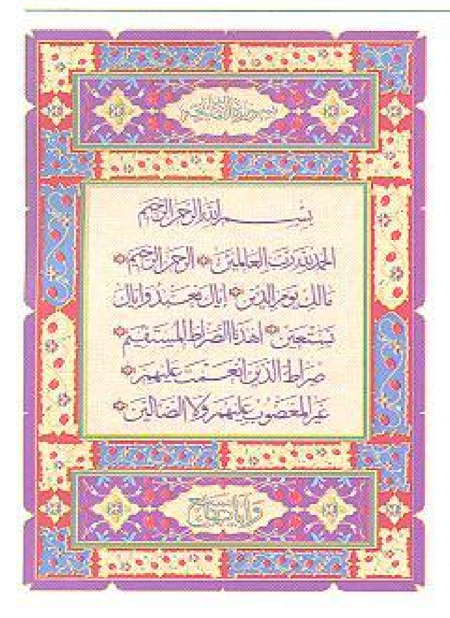
لدفع أذى الجن والعين:

فعن أبي سعيد رضي الله عنه قال: «كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعوذ من الجان وعين الإنسان، حتى نزلت المعوذتان، فلما نزلتا أخذهما وترك ما سواهما». رواه الترمذي في كتاب الطب.

. دبر كل صلاة: فعن عقبة بن عامر رضي الله عنه قال: «أمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أقرأ المعوذتين دبر كل صلاة»، رواه الترمذي في كتاب فضائل القرآن.

عند النوم: لحديث السيدة عائشة رضي الله عنها، أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أوى إلى فراشه نفث في كفيه بـ«قل هو الله أحد، والمعوذتين جميعاً، ثم مسح بهما وجهه وما بلغت يداه». رواه البخاري في كتاب الطب.

. عند المرض: فعن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا مرض أحد من أهله نفث عليه بالمعوذات، فلما مرض مرضه الذي قبض فيه جعلت أنفث عليه وأمسحه بيد نفسه، لأنها كانت أعظم بركة من يدي. رواه مسلم في كتاب الرقى.



. لفك السحر: حيث ورد أنه لما سحر لبيد بن الأعصم اليهودي، النبي صلى الله عليه وسلم، ودله جبريل على مكان الجف في البئر، وأخرجه، فإذا فيه وتر معقود فيه اثنا عشر عقدة مغروزة بالإبرة، فأنزل الله المعوذتين، فجعل كلما قرأ آية انحلت عقدة، ووجد رسول الله صلى الله عليه وسلم خفة حين انحلت العقدة الأخيرة، فكأنما نشط من عقال •

دار الكتب الظاهرة



السؤال: أين تقع دار الكتب الظاهرية، ولماذا سميت بذلك؟

عمر عبدالعزيز محمد هادي . الكويت

الجواب: تعد دار الكتب الظاهرية من أشهر مكتبات سورية، تضم مجموعة قيمة ونادرة من المخطوطات العربية.

يرجع فضل إنشائها بدمشق للشيخ طاهر الجزائري سنة ١٨٨٠م، الذي جمع شتات مخطوطات دمشق، ووضعها في مكتبة القبة الظاهرية.

ثم أخذت مجموعتها في الازدياد.

وفيها نحو «٦٥٠» ألف مجلد، بينها ثمانية آلاف من المخطوطات، وقد جمعت أخيراً كل المكتبات في سورية بمكتبة كبيرة ضمت كل المخطوطات هي «مكتبة الأسد» في دمشق •

هاروت وماروت

السؤال من هما هاروت وماروت، وما قصتهما

طيبة عبدالله ـ عمان

الجواب: اسم هاروت وماروت وردا في القرآن الكريم في قوله تعالى: (ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وما يعلمان من أحد حتى يقولا إنما نحن فتنة فلا تكفر) البقرة:١٠٢.

وللمفسرين أقوال عدة فيهما، من ذلك:

يرى الطبري أن هاروت وماروت كانا ملكين، والسبب في إنزالهما وجوه منها:

الأول: أن السحرة كثروا في ذلك الزمان، وكانوا يدعون النبوة، فبعث الله هذين الملكين لأجل أن يعلما الناس أبواب السحر، حتى يتمكنوا من معارضة أولئك الذين يدعون النبوة كذباً.

الثاني: أن العلم بكون المعجزة مخالفة للسحر متوقف على العلم بحقيقة المعجزة، وحقيقة السحر، والناس كانوا جاهلين بذلك، فبعث الله هذين الملكين للتعريف بحقيقة السحر وماهيته.

وقد روي عن الحسن البصري رضي الله عنه أنه قال: إن الله أنزل الملكين بالسحر، ليعلما الناس البلاء الذي أراد الله أن يبتلي به الناس، فأخذ عليهما الميثاق، ألا يعلما أحداً حتى يقولا: إنما نحن فتنة فلا تكفر ●

أصدقاء السوء

السؤال: كيف أستطيع أن أبتعد عن أصدقاء السوء، علماً بأن بعضهم يدرس معي؟

عاصم المنتصر ـ المغرب

الجواب: عزيزي عاصم، بارك الله فيك، وجعلك من الهداة المهتدين، ومن أبناء الإسلام الصالحين، وإن من توفيق الله لك أنك تميز بين الأصدقاء الصالحين، وأصدقاء السوء، لأن معرفتك بأن هذا الصديق من أصدقاء السوء هو أول خطوة تخطوها باتجاه الحذر منه

والنبي صلى الله عليه وسلم ضرب لنا مثلاً حياً واقعياً للجليس الصالح وجليس السوء، حتى نحرص على الأول ونتجنب الثاني، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إنما مثل الجليس الصالح وجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكير (والكير: هو الذي ينفخ فيه الحداد النار حتى يلين الحديد) فحامل المسك إما أن يحذيك (أي: يعطيك) وإما أن تبتاع منه (أي تشتري) وإما أن تجد منه ريحاً طيبة، ونافخ الكير، إما أن يحرق ثيابك، وإما أن تجد منه ريحاً منتنة» متفق عليه.

فتذكر دائماً هذا الحديث النبوي الشريف، وتذكر أيضاً قول النبي صلى الله عليه وسلم: «الرجل على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل ـ أي: يصادق» رواه أبو داود، والترمذي، وحذار حذار من صحبة إنسان يجر لك الفساد في الدنيا والعداوة في الآخرة، كما قال الله تعالى: (الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين) الزخرف:٦٧ ●

جواب

القرآن الكريم

هو معجزة الإسلام التي صمدت عبر ١٤ قرناً من الزمان دون تحريف أو تغيير والذي تعهد الله بحفظه، يضم القرآن الكريم ١١٤ سورة منها ٨٧ مكية، و٢٧ مدنية، يقع في ٣٠ جزءاً، به ٦٠ حزباً، ويحتوي على ٦٢٣٦ آية، و٧٧٤٣٩ كلمة، ٣٢٣٦٧١ حرفاً، ١٥٠٦٨١ نقطة، نزل على ٣ مراحل:

الأولى نزل جملة واحدة إلى اللوح المحفوظ.

والثانية: نزل جملة واحدة إلى سماء الدنيا.

والثالثة نزل على قلب رسول الله ﷺ آيات متفرقات شملت مناحي الحياة، والنظر إلى القرآن عبادة وطاعة لله، وفقنا الله إلى حفظ كتابه والعمل به.

عبدالله محمود شوك. مصر



المعروف

كان الصبي ممسكاً بيد أمه وفي يده الأخرى قطعة حلوى من ذلك النوع الذي يفضله. بينما هو يأكلها بشهية ونهم، فإذا بقطة جاءت مسرعة أخذتها بين فكيها وراحت تعدو بسرعة شديدة وكأنها تخشى أن يتعقبها ويحرمها منها، ظل يراقبها وهو مغتاظ بشدة من ذلك الذي حدث فإذا بها تذهب إلى مكان به عدد من القطط الصغار ووضعتها أمامهم فأقبلوا عليها يتناولونها بشكل ينبئ عن شدة جوعهم بينما ينظرون إلى أمهم وكأنهم يشكرونها على هذا الطعام الجيد. كانت تنظر إليهم وهي قريرة العين راضية النفس لأنها أطعمتهم.

نظرت الأم إلى طفلها قائلة له: إن القطة تطعم صغارها فهي تحبهم كثيراً مثلما أحبك أنا تماماً.

أنت الآن قد صنعت معروفاً عظيماً سوف يثيبك عليه الله سبحانه وتعالى.

الابن: ولكنها لم تستأذن لقد اختطفتها وجرت بسرعة لو أنها طلبت مني لأعطيتها قطعة منها.

الأم: لو كانت تعرف لغتنا لاستأذنت، هزَّ كتفيه وسار معها وهو مازال يفكر في قطعة الحلوى ومازال الغيظ يملأه، وصل الصغير وأمه إلى البيت، فإذا بالأم فقدت المفتاح، طال انتظارها أمام الباب وهما يحاولان زجه وطرقه أو عمل شيء لفتحه حتى نال منهما التعب والوقوف الطويل، شعر الصبي بالجوع والعطش وبينما هما ينتظران أن يمر عليهما رجل قوي البنية يستطيع أن يكسر الباب فيدخلان، تملك الخوف من الصبي بعد أن بدأ الظلام يزحف وكذلك شعرت الأم بالقلق.

فإذا بالقطة الخاطفة كما كان يسميها قد جاءت مسرعة مثل المرة الأولى، فظن أنها تريد خطف شيء آخر من يده، ولكن هيهات إنه في أشد الحاجة للطعام ويداه خاليتان.

قفزت القطة قفزة هائلة قوية إلى أعلى سطح المنزل ثم قفزت مرة أخرى إلى داخل المنزل وفي لحظات وقعت على المزلاج من الداخل فَفُتِحَ لهما ودخلا وهما غير مصدقين ما حدث فقد فهمت القطة ما يريدانه؟

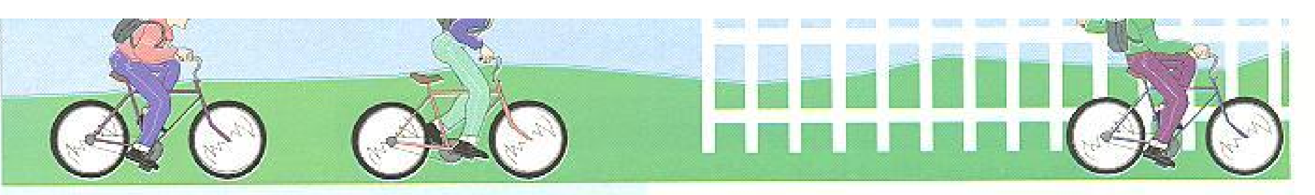
فرحت الأم وقالت ألم أقل لك إنك قد فعلت اليوم صنيعاً عظيماً ومعروفاً جميلاً عندما تسببت في إطعام صغار القطة الجياع، ها هي قد ردت إليك جميلك حالاً وبأحسن منه.

شعر الصبي بالحب الشديد نحو القطة بعد أن كان يمقتها وتمنى لو كان قد قدَّم إليها المعروف بادئاً عن طيب خاطر.

شادية محمد عبدالحليم. مصر



أسامة بسيوني - مصر | مصطفى إمام - مصر | هاجر حلمي - مصر | مريم الحيان - المغرب



تقسيم القبائل

قال أبوالبركات الجواني: إن جميع ما بنت عليه العرب في نسبها وبنيانها عشر طبقات هي:

الطبقة الأولى: الجذم وهي الأصل: إما إلى عدنان وإما إلى قحطان.

الطبقة الثانية: الجماهير. أي الجماعات.

الطبقة الثالثة: الشعوب وهي التي تجمع القبائل.

الطبقة الرابعة: وهي القبيلة وتجمع العمائر.

الطبقة الخامسة: العمائر، إحداها عمارة، وتجمع البطون.

الطبقة السادسة: البطون، وتجمع الأفخاذ.

الطبقة السابعة: الأفخاذ، وتجمع العشائر.

الطبقة الثامنة: العشائر، وهي التي تتعاقل إلى أربعة آباء.

الطبقة التاسعة: الفصائل وهي أهل بيت الرجل.

الطبقة العاشرة: الرهط أسرة الرجل.

ندى محمد حيمور

كلمات لها معنى

١. من ابتُلي من البنات بشيء فأحسن إليهنّ كنّ له ستراً من النار.

٢. من لم يشغل نفسه بالحق شغلته بالباطل.

٣. من كفَّ غضبه كف الله عنه عذابه.

٤. من دلَّ على خير فله مثل أجر فاعله.

٥. من قاتل لتكون كلمة الله هي العُليا فهو في سبيل الله.

٦. من قُتل دون ماله فهو شهيد.

٧. من جعل الآخرة همَّه جمع الله عليه أمره وجعل غناه في قلبه وأتته الدنيا وهي راغمة، ومن جعل الدنيا همَّه فرَّق الله عليه أمره وجعل فقره بين عينيه ولم يؤت من الدنيا إلا ما كتب له.

٨. من سرَّه أن ينجيه الله من كرب يوم القيامة فلينفس عن معسر أو يضع عنه.

٩. من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف عُصم من فتنة الدجال.

١٠. من قرأ آية الكرسي دُبر كل صلاة مكتوبة، لم يمنعه من دخول الجنة إلا الموت •

أبو هريرة رضي الله عنه



ولد أبوهريرة رضي الله عنه في اليمن. نشأ يتيماً فقيراً كان اسمه في الجاهلية «عبدشمس» وعندما أسلم على يد الطفيل بن عمرو الدوسي سماه رسول الله، صلى الله عليه وسلم، عبدالرحمن وأطلق عليه لقب أبا هريرة لأنه كان يحمل هرة صغيرة.

وعلى الرغم من أنه أسلم سابقاً، فلم يصاحب الرسول صلى الله عليه وسلم سوى أربع سنوات إلا أنه حفظ وروى الكثير من أحاديث رسول الله، روى خمسة آلاف وثلاثمئة وأربعة وسبعون حديثاً فكان ذا موهبة خارقة في سعة الذاكرة على الرغم من أنه كان أمياً.

ويخبرنا عن السبب فيقول: «كنت امرءاً مسكيناً، أكثر أصحاب رسول الله مجالسة له فأحضر إذا غابوا وأحفظ إذا نسوا».

عاش رضي الله عنه عابداً مجاهداً وولاه أمير المؤمنين عمر إمارة البحرين، توفي في العام التاسع والخمسين للهجرة عن ثمان وسبعين سنة (٧٨) وكان آخر ما يقوله: «اللهم إني أحب لقاءك فأحب لقائي».

أحمد السيد عبدالقادر. مصر


عمر سمك - مصر


معاذ خليفة - مصر


سلمى خليفة - مصر





هاجر سعد - مصر


أحمد موسى - مصر



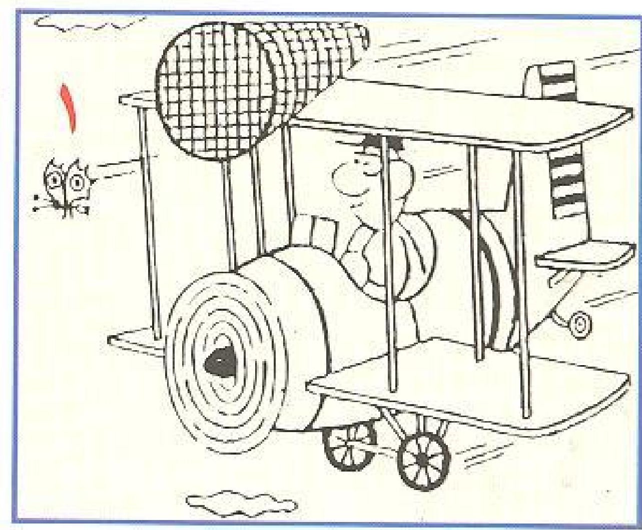
معاذ الرغود - المغرب

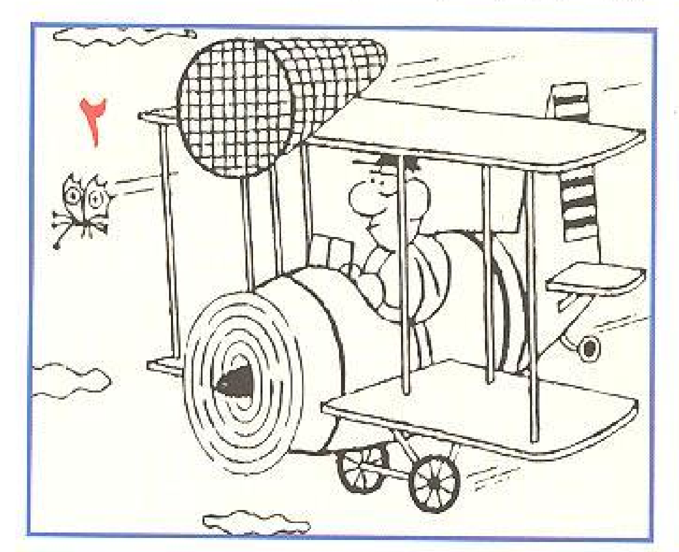




الفوارق

بين الرسمين (١) و(٢) عشرة فوارق... هل تستطيع العُثور عليها في أقل من خمس دقائق؟





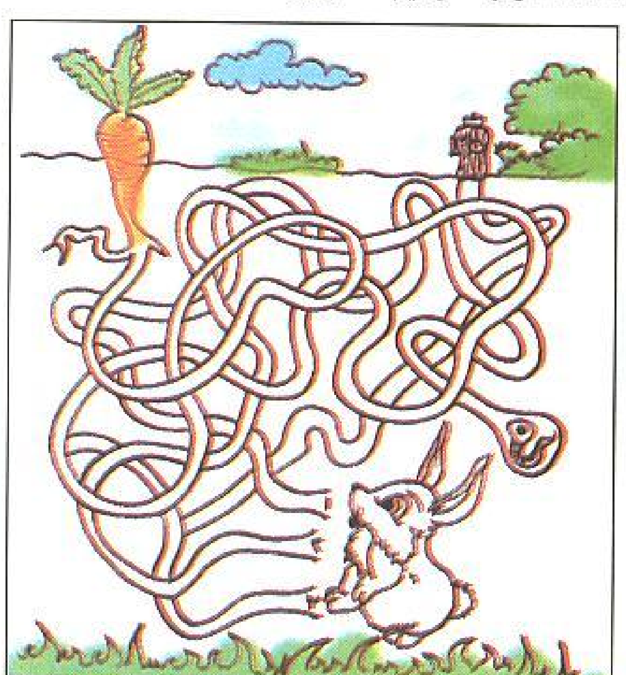


استراحة البراعم

إعداد : معن خليل

حاول معنا

ساعد الأرنب على إيجاد الجزرة •





وليد الوشاح - اليمن | هشام الوشاح - اليمن | سمير الوشاح - اليمن | يحيى العمراني - المغرب | ياسر العمراني - المغرب | جهاد الأمير - مصر

عمود الكلمات

من آثار الذنوب والمعاصي:

١. ضد «حرب».
٢. الاسم الأول للبخاري.
٣. صوت الضفادع.
٤. أول من سنّ صلاة ركعتين قبل الإعدام.
٥. من الأمراض الجلدية.
٦. أكبر بحيرة في العالم.
٧. توجه للمتهم.
٨. المفتي العام للمملكة العربية السعودية السابق. يرحمه الله.
٩. ولد الشاة.
١٠. نصف الإيمان وفضله عظيم.
١١. ثمرة أقسم الله بها في كتابه الكريم.
١٢. عكس «شك».

أسماء الروائح

١. النكهة: رائحة الفم الطيبة كانت أم كريهة.
٢. الخلوف: رائحة فم الصائم.
٣. السهك: رائحة الإنسان إذا عرق، وهي رائحة السمك والحديد أيضاً.
٤. البخَر: نتن الفم.
٥. الصُّنان: رائحة الإبط.
٦. الدَّفر: رائحة سائر البدن.
٧. العرف والأريج: الرائحة الطيبة، يكثر إطلاقها على النباتات الزكية.
٨. القُتار: رائحة الشواء.
٩. الزهومة: رائحة اللحم.
١٠. الوضر: رائحة السمن.
١١. الشياط: رائحة النسيج المحترق •

مربع الأرقام

ضع في المربعات الفارغة الأرقام المناسبة (١-٢٠) كي تصبح عملية الجمع عمودياً تساوي ٦٠، وأفقياً تساوي ٧٠، وللمساعدة وضعنا بعض الأرقام •

		٩	١١		
		١٧	٤		
١٤	١٦			٨	٧ → ٧٠
١٨	١٢			٢	١٣ → ٧٠
		٣	٦		
		١	١٩		
		↓ ٦٠	↓ ٦٠		

اختبر لغتك

هل تستطيع خلال دقيقة واحدة ترتيب الحروف الهجائية الإنكليزية ALPHABETICAL حسب ترتيبها الأصلي؟ •

J T R
Z S Y
O E

إجابات العدد السابق

• امعان الفكر •

العدد الذي ينبغي أن يحل محل علامة الاستفهام هو (١١) ويتم التوصل اليه بجمع العدد الأسفل الأيمن (أي ٦) مع العدد الأسفل الأيسر (أي ٧) فيغدو الحاصل (١٣) ثم يطرح اثنان من هذا الحاصل فيغدو الجواب (١١).

وقس على هذا الأساس الأعداد في المثلثات الثلاثة الأولى.

• عملية حسابية •

٨ - ٣ × ٢٩ + ٥ / ٢٥ = ٦
٤ × ١٢ / ٦ - ٣ + ١٦ = ٢١

• كلمة السر •

غزة.

مسابقة العدد

العدد ٣٢٢
ربيع الأول
١٤٢٤هـ

قيمة الجوائز مئة دينار لعشرة فائزين

ابحث عن الإجابات داخل العدد

١ ـ ولد الرسول صلى الله عليه وسلم عام الفيل الموافق ٥٧١م، وهو العام الذي حاول فيه الأعداء هدم الكعبة المشرفة، فهل هؤلاء الأعداء هم:

• الفرس • الأحباش • الروم

٢ ـ تأسست دار الحكمة في القاهرة العام:

• ٣٩٥ هـ • ٤٣٠ هـ • ٢٩٠ هـ

٣ ـ الجمباز من الألعاب القديمة والسؤال، من أول من مارس هذه اللعبة هل هم:

• المصريون • الصينيون • اليابانيون

٤ ـ المكتبة الظاهرية تعد من أشهر المكتبات في العالم الإسلامي، فهل هذه المكتبة موجودة في:

• بغداد • دمشق • القاهرة

٥ ـ الصحابي الجليل أبوهريرة ـ ﷺ ـ أشهر من حفظ وروي الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم رغم المدة القصيرة التي صاحب بها الرسول، فهل هذه المدة كانت:

• تسع سنوات • أربع سنوات • ست سنوات

قسيمة مسابقة العدد ٣٢٢

الاسم : ____________

العنوان : ____________

____

____

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص.ب : ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٢٢)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر جمادى الأول ١٤٢٤ هـ.

يكتب على المغلف
رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات
مثل الصور والرسائل
بل كوبون حل المسابقة فقط

حل مسابقة العدد ٣١٩

١ آبار علي
٢ عام ٣١٢ م.
٣ ستة أمتار
٤ المأمون
٥ المشترى.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٣١٩

١ ـ طيبة محمد الأنصاري
ضاحية صباح السالم ـ قطعة ٤ ـ شارع ١٩ ـ منزل ٤٨٩ ـ الكويت

٢ ـ ناريمان جمال الدين مزيد
٢٨ ـ قرية المجد ـ مركز الرحمانية ـ محافظة البحيرة ـ مصر

٣ ـ حتحاتي حسام الدين
ش بلحوت عامر ـ بناية رقم ٩ البان ـ ١٥ دائرة الادريسية ـ ٢٧١٠٠ ـ الجلفة ـ الجزائر

٤ ـ جمعاوي محمد بن التهامي
١٢٣ ـ تجزئة بوتلامين الرشدية ـ المغرب

٥ ـ منى عبدالمعطي شاكر
عمان ـ ص.ب: ١٤٠٩٢٣ ـ الرمز ١١٨١٤

٦ ـ عبدالله عادل المنكبي
شقة ٢١ بناية ٣٢١ ـ طريق ٣٠٦ ـ مجمع ١٠٣ ـ الحر ـ البحرين

٧ ـ أحمد يوسف أبوالوفا محمد
الأقصر ـ الحبيل ـ الوحدة الصحية ـ مكتب بريد الحبيل ـ مصر

٨ ـ وليد خالد حسن
الدوحة ـ ص.ب ١٦١٠٣ ـ قطر

٩ ـ أحمد صالح كيحل
صنعاء ـ ص.ب: ١٤٥٥٢ ـ اليمن

١٠ ـ مرام سمحي الغامدي
الطائف ـ ص.ب: ٣٩٦٥ ـ السعودية



الرسم هوايتي

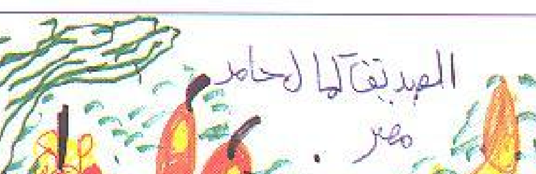
أصدقائي الأحبة

رسوماتكم الجميلة أضافت إلى مجلتكم رونقاً جديداً حافلاً بالفن الهادىء الرصين، وبرزت لدينا مواهب كثيرة تبشر بفنانين واعدين .. ما زلنا بانتظار جديدكم. وإلى لقاء...



شهد عماد محمد صقر - مصر

علا عبدالهادي الدماطي - مصر





كمال الحامد - مصر



ياسمين عبدالوهاب اسماعيل محمد يوسف - مصر

آداب الطعام

مجاهد

سيناريو: تمام أحمد رسوم: عماد صقر

هل سميت الله يا مجاهد؟

لقد نسيت يا أبي



